

ROMANTICA



**febal
casa**

LA TUA CASA COME NESSUNA

ROMANTICA



ROMANTICA. Un classico reinventato sa stare sempre al passo coi tempi. Il nuovo design di Romantica nasce per poter combinare in modo raffinato valori del passato e del presente, per conquistare gli amanti del classico senza essere tradizionalisti, attraverso l'incontro di materiali, finiture e colori che esprimono personalità. Il progetto immagina uno stile di vita nuovo e versatile: sontuoso al di là del lusso, ricco ma senza eccessi, elegante ma discreto, iconico e mai banale. Quelle che si creano sono cucine pensate per le case di tutto il mondo, che rappresentano attraverso un nuovo modello di arredo l'ispirazione autentica, senza tempo e senza confini.

Alfredo Zengiaro

ROMANTICA. A reinvented classic knows how to keep up to step with the times. The new Romantica design was created to allow the sophisticated combination of past and present values, winning over those who appreciate a classic style, without being traditionalist, through the fusion of materials, finishes and colours that express personality. The project contemplates a new and versatile lifestyle: lavish more than luxurious, rich, but in moderation, elegant yet discrete, iconic and never trivial. The result are kitchens designed for homes throughout the world, representing authentic inspiration through a new way of furnishing, timeless and limitless.

ROMANTICA. Un clásico reinventado sabe estar siempre al paso con los tiempos. El nuevo diseño de Romantica nace para poder combinar de modo refinado valores del pasado y del presente, para conquistar a los amantes del clásico sin ser tradicionalistas, a través del encuentro de materiales, acabados y colores que expresan personalidad. El proyecto imagina un estilo de vida nuevo y versátil: sontuoso más allá del lujo, rico pero sin excesos, elegante pero discreto, icónico y nunca banal. Las que se crean son cocinas pensadas para las casas de todo el mundo, que representan a través de un nuevo modelo de amoblado la inspiración auténtica, sin tiempo y sin límites.

ROMANTICA. Un classique réinventé sait toujours être adapté à son époque. Le nouveau design de Romantica naît pour pouvoir combiner de manière raffinée les valeurs du passé et du présent, pour séduire les amateurs du classique sans être traditionalistes, à travers le mélange de matériaux, de finitions et de couleurs qui expriment de la personnalité. Le projet imagine un style de vie nouveau et polyvalent : somptueux au-delà du luxe, riche mais sans excès, élégant mais discret, iconique et jamais banal. Les cuisines créées sont des cuisines pensées pour les maisons de tout le monde, qui représentent à travers un nouveau modèle d'ameublement l'inspiration authentique, intemporelle et sans frontières.



ROMANTICA 01. Oggi il classico è sinonimo di intimo, romantico, vintage. Un mix di suggestioni che investono l'arredo di un ruolo molto importante: determinare l'atmosfera di una casa. Romantica rivisita la sua collezione per ispirare tutti quelli che cercano in una cucina più di un mobile. Qui la troviamo espressione di un'anima industriale: un look definito dal mix tra anta con cornice e anta liscia, da finiture come il laccato Polvere cenere e il Peltro stagno, da complementi come lo sgabello Oxford.

ROMANTICA 01 Today, classic is synonymous with intimate, romantic, vintage. A mix of suggestions that invest interior design with a very important role: creating the atmosphere of a home. Romantica revisits its collection to inspire all those in search of a kitchen that is much more than a furniture item. Here, we find the expression of an industrial soul: a look created through a mix of framed and smooth doors, different finishes such as lacquered Polvere Cenere and Peltro Stagno, accessories such as the Oxford stool.

ROMANTICA 01 Hoy el clásico es sinónimo de íntimo, romántico, vintage. Una mezcla de sugerencias que invisten el amoblado de un rol muy importante: determinar la atmósfera de una casa. Romantica reexamina su colección para inspirar a todos los que buscan en una cocina más que un mueble. Aquí la encontramos expresión de un alma industrial: un look definido por la mezcla entre puerta con marco y puerta lisa, por acabados como el lacado Polvere cenere y el Peltro stagno, por complementos como el taburete Oxford.

ROMANTICA 01 Aujourd'hui le classique est synonyme d'intime, romantique, vintage. Un mélange de suggestions qui confient à l'ameublement un rôle très important : définir l'atmosphère d'une maison. Romantica revisite sa collection pour inspirer toutes les personnes qui recherchent dans une cuisine plus qu'un meuble. Elle est ici l'expression d'une âme industrielle: un look défini par le mélange entre porte à cadre et porte lisse, par des finitions comme le laqué Polvere cenere et le Peltro stagno, par des compléments comme le tabouret Oxford.



Laccato opaco Petro stagno



Laccato opaco Polvere cenere



Top Femix Nero ingo















ROMANTICA 01 is...



1. L'anta telaio, qui in laccato Polvere cenere con maniglia Duke, è perfetta anche per arredare in stile industrial.

- The framed door, featured here in lacquered Polvere cenere with a Duke handle, is also perfect for furnishing in industrial style.
- La puerta estructura, aquí en lacado Polvere cenere con tirador Duke, es perfecta incluso para amoblar en estilo industrial.
- La porte à cadre, ici en laqué Polvere cenere avec poignée Duke, est aussi parfaite pour meubler avec un style industriel.



3. Le mensole della collezione possono essere laccate in tutte le finiture proposte dal modello per essere coordinate al massimo con gli altri elementi strutturali.

- The collection's shelves can be lacquered in all the standard finishes proposed by the model, allowing best coordination with the remaining structural elements.
- Los estantes de la colección pueden ser laccati en todos los acabados propuestos por el modelo para ser coordinados al máximo con los otros elementos estructurales.
- Les tablettes de la collection peuvent être laquées dans toutes les finitions proposées par le modèle pour être coordonnées au maximum aux autres éléments de la structure.



5. La cucina freestanding Steel è tecnologica, robusta e perfettamente integrata alle basi grazie ai piedini regolabili in altezza.

- The free-standing Steel stove is technological, sturdy and fits flush to the base units thanks to the height-adjustable feet.
- La cocina freestanding Steel es tecnológica, fuerte y perfectamente integrada a las bases gracias a los pies regulables en altura.
- La cuisine indépendante Steel est technologique, robuste et parfaitement intégrée aux éléments bas grâce aux pieds réglables en hauteur.



7. La grande flessibilità del sistema d'arredo Romantica permette di creare veri e propri su misura per arredare anche gli ambienti più particolari.

- The impressive flexibility of the Romantica furniture system allows genuinely personalised creations to furnish even the most delicate environments.
- La gran flexibilidad del sistema de amoblado Romantica permite crear verdaderos a la medida para amoblar también los ambientes más particulares.
- La grande flexibilité du système d'ameublement Romantica permet de créer de véritables sur mesure pour meubler même les espaces les plus particuliers.



2. Il mix tra ante Romantica e quelle di System 19 rende ancora più moderno questo classico contemporaneo. L'anta in abbinamento è in Peltro stagno.

- The mix between the Romantica doors and those of System 19 make this contemporary classic look even more modern. The selected door is in Peltro Stagno.
- La mezcla entre puertas Romantica y las de System 19 vuelve aún más moderno este clásico contemporáneo. La puerta en combinación es en Peltro stagno.
- Le mélange entre les portes Romantica et les portes System 19 rend ce classique contemporain encore plus moderne. La porte choisie est en Peltro stagno.



4. Per rendere più luminosa la struttura sono state utilizzate le ante vetrina in vetro molato.

- Polished glass doors have been used to add light to the structure.
- Para volver más luminosa la estructura han sido utilizadas las puertas vitrina en vidrio biselado.
- Pour rendre la structure plus lumineuse, les portes de vitrine en verre taillé ont été utilisées.



6. Anche il sostegno penisola può essere coordinato all'anta: qui, ad esempio, è laccato in Peltro stagno.

- Even the peninsula support can be coordinated with the door: here for example, it is lacquered in Peltro stagno.
- También el soporte península puede ser coordinado a la puerta: aquí, por ejemplo, es lacado en Peltro stagno.
- Le support à îlot peut également être coordonné à la porte : ici, par exemple, il est laqué en Peltro stagno.



8. I moduli di Romantica permettono di creare diverse configurazioni di moduli living per personalizzare e coordinare al massimo ogni arredo della zona giorno.

- The Romantica modules allow the creation of different living compositions to personalise and coordinate each furniture item in the living area.
- Los módulos de Romantica permiten crear diversas configuraciones de módulos living para personalizar y coordinar al máximo cada amoblado de la zona día.
- Les modules de Romantica permettent de créer plusieurs configurations de modules living pour personnaliser et coordonner au maximum chaque meuble de la zone séjour.



ROMANTICA 02. Il suo nome è il suo aggettivo più rappresentativo, per questo Romantica costruita con anta a cornice e ante lisce del System 19, rifinita con una prevalenza di laccato Biancospino opaco e P.E.T. Grigio fango opaco, si esprime nella sua vera essenza. Qui il colore sottolinea solo due elementi: il top in Dekton Kelia natural e il supporto Yorik della penisola. Due sono le soluzioni compositive proposte: una ideale per gli spazi più ampi, con isola e penisola integrata; una per gli ambienti più ridotti, con tavolo Aragon e sedie Loto.

ROMANTICA 02 Its name is its most representative adjective. That's why Romantica, made using the framed and smooth doors of System 19, finished for the most part in matt lacquered Biancospino and P.E.T in matt Grigio fango, is expressed in its true essence. Here the colour highlights two elements only: the top in Dekton Kelia natural and the York peninsula support. Two compositions are proposed: one is ideal for larger spaces, with integrated island and peninsula; the other is for more compact spaces, featuring the Aragon table and Loto chairs.

ROMANTICA 02 Su nombre es su adjetivo más representativo, por esto Romantica construida con puerta con marco y puertas lisas del System 19, acabada con una prevalencia de lacado Biancospino opaco y P.E.T. Grigio fango opaco, se expresa en su verdadera esencia. Aquí el color resalta solo dos elementos: la encimera en Dekton Kelia natural y el soporte Yorik de la península. Dos son las soluciones compositivas propuestas: una ideal para los espacios más amplios, con isla y península integrada; una para los ambientes más reducidos, con mesa Aragon y sillas Loto.

ROMANTICA 02 Son nom est son adjectif le plus représentatif, c'est pour cela que Romantica, avec une porte à cadre et des portes lisses du System 19, et une finition principalement laqué Biancospino opaco et P.E.T. Grigio fango opaco, exprime sa véritable essence. Ici la couleur souligne uniquement deux éléments : le plan de travail en Dekton Kelia natural et le support Yorik de l'îlot. Les solutions de composition proposées sont au nombre de deux : une idéale pour les grands espaces, avec îlot et bar intégré ; une pour les espaces plus réduits, avec table Aragon et chaises Loto.



Laccato opaco Bianco spino



PET opaco Grigio fango



Top Dekton Kéla natural















ROMANTICA 02 is...



1. Laccato Biancospino opaco, maniglia e pomolo Duke brown rifiniscono le ante che sono coordinate qualunque sia il tipo di elemento racchiudano.

- Matt lacquered Biancospino, the handle and knob in Duke brown complete the doors, which are coordinated regardless of the type of element they enclose.
- Lacado Biancospino mate, tirador y pomo Duke brown acaban las puertas que están coordinadas cualquiera sea el tipo de elemento que contengan.
- Laqué Biancospino opaque, poignée et bouton Duke brown sont les finitions des portes qui sont coordonnées quel que soit le type d'élément qu'elles renferment.



3. La gamma Febal Casa propone una serie di accessori d'arredo funzionali e d'arredo ideali anche per le zone isola, come questo porta mestoli.

- The Febal Casa range proposes a series of practical furniture accessories and ideal elements also for the island.
- La gama Febal Casa propone una serie de accesorios de amoblado funcionales y de amoblado ideales también para la zona isla como este porta cucharas.
- La gamme Febal Casa propose une série d'accessoires d'ameublement fonctionnels et d'ameublement idéals même pour les zones îlot, comme ce porte-louches.



2. La penisola è stata completata con il supporto modello Yorick. Gli sgabelli abbinati sono Artù.

- The peninsula is completed with the Yorick model support. The selected stools are Artù.
- La península ha sido completada con el soporte modelo Yorick. Los taburetes combinados son Artù.
- Le bar a été complété avec le support modèle Yorick. Le modèle de tabourets associé est Artù.



4. La colonna terminale è una soluzione molto sfruttata per completare la configurazione: una scelta estetica e pratica allo stesso tempo.

- The end unit is a very useful solution to complete the composition: an attractive choice, that's practical at the same time.
- La columna terminal es una solución muy aprovechada para completar la configuración: una selección estética y práctica al mismo tiempo.
- La colonne terminale est une solution très utilisée pour compléter la configuration : un choix esthétique et à la fois pratique.



5. Anche le basi possono essere integrate con elementi terminali a giorno, in tutte le finiture del modello.

- Even the base units can be incorporated with open end elements in all finishes for this model.
- También las bases pueden ser integradas con elementos terminales abiertos, en todos los acabados del modelo.
- Les meubles bas peuvent également être intégrés avec des éléments terminaux ouverts, dans toutes les finitions du modèle.



7. Romantica è perfetta anche spazi ridotti: per chi non rinuncia al piacere di una cucina completa e ricercata in ogni dettaglio.

- Romantica is also perfect for confined spaces: for those that don't want to miss out on the pleasure of a complete kitchen, where no detail has been left to chance.
- Romantica es perfecta también en espacios reducidos: para quien no renuncia al placer de una cocina completa y refinada en cada detalle.
- Romantica est parfaite même pour les espaces réduits : pour les personnes qui ne renoncent pas au plaisir d'une cuisine complète et recherchée dans chaque détail.



6. L'anta telaio Romantica è abbinata con l'anta liscia del System 19 in finitura P.E.T. Grigio fango opaco.

- The Romantica framed door is paired with the System 19 smooth door with P.E.T. finish in matt Grigio Fango.
- La puerta estructura Romantica está combinada con la puerta lisa del System 19 en acabado P.E.T. Grigio fango mate.
- La porte à cadre Romantica est associée à la porte lisse du System 19 dans la finition P.E.T. Grigio fango opaque.



8. I protagonisti della zona pranzo sono il tavolo Aragon e la sedia Loto.

- The protagonists of the dining area are the Aragon table and Loto chair.
- Los protagonistas de la zona almuerzo son la mesa Aragon y la silla Loto.
- Les éléments principaux de l'espace salle à manger sont la table Aragon et la chaise Loto.



ROMANTICA 03. L'elemento geometrico distintivo della nuova Romantica è la curva che può caratterizzare piani e terminali. In questa proposta di arredo vediamo un esempio di quello che si può creare componendo con tutti gli elementi messi a disposizione dal sistema: pensili e basi, vetrine ed elementi a giorno possono essere utilizzati anche per costruire un corner living integrato. Laccato opaco Polvere ecrù e finitura rame, per la maniglia Faces, sono i toni naturali scelti per un'ambiente ricercato, ma non austero.

ROMANTICA 03 The distinctive geometric element of the new Romantica is the curve, giving character to both surfaces and end elements. In this furniture composition, we see an example of what can be created by combining all the available elements of the system: wall and base units, glass and open units can all be used to create an integrated living corner. Matt lacquered Polvere Ecrù and the copper finish for the Faces handle, are the natural tones selected for an exclusive, yet informal atmosphere.

ROMANTICA 03 El elemento geométrico distintivo de la nueva Romantica es la curva que puede caracterizar encimeras y terminales. En esta propuesta de amoblado vemos un ejemplo de lo que se puede crear componiendo con todos los elementos puestos a disposición por el sistema: colgantes y bases, vitrinas y elementos abiertos pueden ser utilizados también para construir un corner living integrado. lacado mate Polvere ecrù y acabado rame, para el tirador Faces, son los tonos naturales escogidos para un ambiente refinado, pero no austero.

ROMANTICA 03 L'élément géométrique distinctif de la nouvelle Romantica est la courbe qui peut caractériser les plans et les éléments terminaux. Cette proposition d'ameublement montre un exemple de ce qui peut être créé en composant avec tous les éléments dont dispose le système : meubles hauts et bas, vitrines et éléments ouverts peuvent être utilisés même pour construire un coin living intégré. Le laqué opaque Polvere ecrù et la finition cuivre, pour la poignée Faces sont les tons naturels choisis pour un décor recherché, mais sans être austère.



Laccato opaco Polvere ecru



Top Marmo Silvia oro





Bringing a Life
Out of
Words
SHAWN
SMUCKER

How to...
Get the most out of your...
...

...







ROMANTICA 03 is...



1. Questa è una cucina totalmente ispirata alla tradizione che ha scelto le ante telaio per basi e pensili.

- This is a kitchen totally inspired by tradition, which is responsible for the choice of framed doors for the base and wall units.
- Esta es una cocina totalmente inspirada en la tradición que ha escogido las puertas estructura para bases y colgantes.
- Il s'agit là d'une cuisine totalement inspirée de la tradition qui a choisi les portes à cadre pour meubles bas et hauts.



2. Le vetrine composte dalle ante in vetro molato rendono più luminoso un ambiente dominato dal laccato opaco Polvere ecrù.

- The glass units featuring polished glass doors add light to a space dominated by the Polvere Ecrù matt lacquered finishes.
- Las vitrinas compuestas por las puertas en vidrio biselado hacen más luminoso un ambiente dominado por lacado mate Polvere ecrù.
- Les vitrines composées par les portes en verre taillé rendent plus lumineux un espace dominé par le laqué opaque Polvere ecrù.



3. Romantica offre la possibilità di configurare i terminali con ante curve.

- Romantica offers the possibility to configure the end elements with curved doors.
- Romantica ofrece la posibilidad de configurar los terminales con puertas curvas.
- Romantica offre la possibilité de configurer les éléments terminaux avec des portes courbes.



4. Il caratteristico elemento curvilineo è riportato anche sulle colonne terminali.

- The characteristic curvilinear element is also featured on the end tall units.
- El característico elemento curvilíneo se encuentra también en las columnas terminales.
- L'élément caractéristique curviligne est également présent sur les colonnes terminales.



5. Gli angoli vengono sfruttati al massimo grazie al meccanismo ad estrazione Le Mans.

- The corners are made full use of thanks to the Le Mans pull-out mechanism.
- Los ángulos son aprovechados al máximo gracias al mecanismo a extracción Le Mans.
- Les coins seront utilisés au maximum grâce au mécanisme à extraction Le Mans.



6. La cappa Sweet di elica in effetto rame è dotata di un elegante sistema di aspirazione perimetrale che aumenta la velocità di captazione dei fumi.

- The Sweet hood by Elica with copper effect features an elegant perimeter extraction system, which increases the fume capture velocity.
- La campana Sweet di elica in effetto rame è dotata di un elegante sistema di aspirazione perimetrale che aumenta la velocità di captazione dei fumi.
- La hotte Sweet d'Elica en effet cuivre est dotée d'un élégant système d'aspiration périmétrique qui augmente la vitesse d'aspiration des fumées.



7. Anche nel classico l'elemento a giorno viene sfruttato per rendere più dinamiche le pareti.

- Even in this classic style, the open element is used to enhance the dynamic effect of the walls.
- También en el clásico el elemento abierto es aprovechado para hacer más dinámicas las paredes.
- Même dans le classique, le meuble ouvert est utilisé pour rendre les murs plus dynamiques.



8. Il corner living è una naturale estensione della cucina grazie agli elementi modulari del sistema.

- The living corner is a natural extension of the kitchen thanks to the system's modular elements.
- El corner living es una natural extensión de la cocina gracias a los elementos modulares del sistema.
- Le coin salon est une extension naturelle de la cuisine grâce aux éléments modulaires du système.



ROMANTICA 04. Se si scelgono componenti marcatamente classici, si possono abbinare per contrasto finiture più moderne ed ottenere un risultato molto raffinato e originale. Questa cucina ne è un esempio. La struttura, creata con elementi dallo stile tradizionale, è stata impreziosita da una finitura moderna con il nobilitato Jungle natural accostata al laccato opaco. Una superficie molto materica si fonde con una quasi matt e crea la scenografia perfetta per strutture importanti come la penisola e la zona pranzo composta da tavolo Otello e sedie Ofelia.

ROMANTICA 04 If distinctly classic components are selected, they can be paired with contrasting, more modern finishes to achieve a much more sophisticated and original result. This kitchen is one example. The structure, created using traditional style elements, is embellished by the modern melamine Jungle Natural finish, alongside a matt lacquered finish. A highly textured surface is merged with an almost matt surface, creating the perfect setting for important structures such as the peninsula and dining area featuring the Otello table and Ofelia chair.

ROMANTICA 04 Si se escogen componentes marcadamente clásicos, se pueden combinar para contraste acabados más modernos y obtener un resultado muy refinado y original. Esta cocina es un ejemplo. La estructura, creada con elementos de estilo tradicional, ha sido embellecida por un acabado moderno con el ennoblecido Jungle natural acoplado al lacado mate. Una superficie muy matérica y se funde con una casi opaca y crea la escenografía perfecta para estructuras importantes como la península y la zona almuerzo compuesta por mesa Otello y sillas Ofelia.

ROMANTICA 04 En cas de choix de composants fortement classiques, il est possible d'associer des finitions plus modernes pour contraster et obtenir un résultat très raffiné et original. Cette cuisine en est un exemple. La structure, créée avec des éléments au style traditionnel, a été embellie par une finition moderne avec le mélaminé Jungle naturel à côté du laqué opaque. Une surface très matérique s'unit à une surface presque mate et crée le décor parfait pour des structures importantes comme l'îlot et l'espace salle à manger composé de la table Otello et des chaises Ofelia.



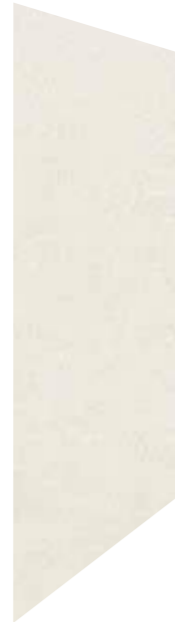
Laccato opaco Polvere safari



Nobilitato Jungle natural



Top Okite Bianco classico









Wood-grain kitchen cabinets on the left side of the image, featuring a vertical grain pattern and simple metal handles.

Light grey upper kitchen cabinets with glass-front doors, showing a decorative pattern inside.

A small open shelf holding a stack of white ceramic bowls.

Decorative items on the island counter, including a white ceramic jar, a white ceramic vase, and a small black bowl containing lemons.

Light grey lower kitchen cabinets under the island, featuring a classic panel design and metal handles.

Light grey upper wall cabinets above the main counter, with a decorative circular object mounted on the wall between them.

Main kitchen counter with a white countertop, a stainless steel sink, and a modern black faucet. Various kitchen items like a copper pot and a plant are on the counter.

Light grey kitchen cabinets on the right side, including a built-in oven and a tall cabinet with a vertical fluted design.

Two large, rustic terracotta vases in the background, one reddish and one brownish.

A light grey wooden chair with a simple, curved backrest, positioned at the dining table.

Another light grey wooden chair, partially visible on the right side of the dining table.

A dark dining table in the foreground with a stack of white plates, a glass water bottle, and a lit candle in a black lantern.

A decorative metal chandelier with a leafy branch design hanging from the ceiling.

A white door or screen in the background, leading to another room, set against a textured wall.





ROMANTICA 04 is...



- 1. L'anta è nel nuovo laccato opaco Polvere safari con maniglia Valle.**
 - The door is in the new matt lacquered Polvere safari, with Valle handle.
 - La puerta es en el nuevo lacado mate Polvere safari con tirador Valle.
 - La porte est fabriquée avec le nouveau laqué opaque Polvere safari avec poignée Valle.



- 3. Gli stilemi del modello si ritrovano in ogni dettaglio strutturale: qui, ad esempio, nella cornice della base terminale a giorno.**
 - The stylistic features of this model are found in every structural detail: here, for example, in the frame of the open end base unit.
 - Los estilemas del modelo se reencuentran en cada detalle estructural: aquí, por ejemplo, en el marco de la base terminal abierta.
 - Les caractéristiques du modèle se retrouvent dans chaque détail de la structure : ici par exemple, dans la moulure du meuble terminal ouvert.



- 5. Il cesto estraibile da 30 cm funge anche da elemento decorativo per la zona colonne.**
 - The basket, which can be pulled out by 30 cm, also acts as a decorative element for the tall units.
 - El cesto extraíble de 30 cm funge también de elemento decorativo para la zona columnas.
 - Le panier extractible de 30 cm fait également office d'élément décoratif pour la zone des colonnes.



- 7. Il nobilitato Jungle natural personalizza le collezioni classiche portando un tocco di stile nordico nella tradizione.**
 - The melamine Jungle Natural finish personalises the classic collections, adding a touch of Nordic style to tradition.
 - El ennoblecido Jungle natural personaliza las colecciones clásicas llevando un toque de estilo nórdico a la tradición.
 - Le mélaminé Jungle natural personnalise les collections classiques en apportant une touche de style nordique à la tradition.



- 2. Plinto e cimasa sono due decori rappresentativi dello spirito classico di Romantica.**
 - The footstall and cymatium are two decorations representative of the classic spirit of Romantica.
 - Plinto y cornisa son dos decoraciones representativas del espíritu clásico de Romantica.
 - La plinthe et la moulure sont deux décors représentatifs de l'esprit classique de Romantica.



- 4. Le ante vetrina e mensole sono in vetro molato.**
 - The glass doors and shelves are in polished glass.
 - Las puertas vitrina y estantes son de vidrio biselado.
 - Les portes de vitrine et les étagères sont en verre taillé.



- 6. Per la zona cottura è stata scelta la cappa Romatique dogata.**
 - For the cooking area, the slatted Romatique hood has been selected.
 - Para la zona cocción ha sido escogida la campana Romatique con duelas.
 - La hotte Romatique lambrissée a été choisie pour le coin cuisson.



- 8. Il tavolo scelto per questa cucina è il modello Otello ed è stato abbinato con sedie Ofelia.**
 - The table chosen for this kitchen is the Otello model and has been combined with the Ofelia chair.
 - La mesa escogida para esta cocina es el modelo Otello y ha sido combinada con sillas Ofelia.
 - La table choisie pour cette cuisine est le modèle Otello et elle a été associée aux chaises Ofelia.



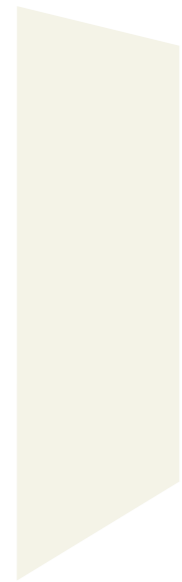
ROMANTICA 05. Per gli amanti del classico aristocratico, dello stile senza compromessi, la collezione propone l'anta Romantica Decor e una serie di elementi e complementi fortemente caratterizzanti. La finitura presentata in questo arredo è il bagno oro su anta laccata opaca Burro abbinata alla maniglia Allegra tinta oro. La composizione sfrutta tutti gli elementi a disposizione per creare strutture più ricercate come la zona dining racchiusa dalle vetrine, l'area lavaggio o l'isola. Ogni dettaglio può essere determinante per questo con Romantica è facile creare qualcosa di unico.

ROMANTICA 05 For lovers of aristocratic classic looks, of style without compromise, the collection proposes the Romantica Decor door and a selection of highly characteristic elements and accessories. The finish shown in this furniture composition is gold bathroom on a matt lacquered Burro door, paired with the gold-stained Allegra handle. The composition makes use of all the available elements to create the most exclusive structures, such as the dining area enclosed by glass units, the washing area or island. Every detail is characteristic, making it easy to create something unique with Romantica.

ROMANTICA 05 Para los amantes del clásico aristocrático, del estilo sin compromisos, la colección propone la puerta Romantica Decor y una serie de elementos y complementos fuertemente caracterizantes. El acabado presentado en este amoblado es el baño oro su puerta lacado mate Burro combinada con el tirador Allegra color dorado. La composición aprovecha todos los elementos a disposición para crear estructuras más refinadas como la zona dining contenida por las vitrinas, el área lavado o la isla. Cada detalle puede ser determinante por esto con Romantica es fácil crear algo único.

ROMANTICA 05 Pour les amateurs du classique aristocrate, au style sans compromis, la collection propose la porte Romantica Decor et une série d'éléments et de compléments fortement caractérisants. La finition présentée dans cette configuration est le bain or sur porte laquée opaque Burro associée à la poignée Allegra teinte or. La composition utilise tous les éléments à disposition pour créer des structures plus recherchées comme l'espace salle à manger délimité par des vitrines, la zone lavage ou l'îlot. Chaque détail peut être déterminant, c'est pour cela qu'avec Romantica il est facile de créer quelque chose d'unique.





Laccato Burro con dettagli in Oro

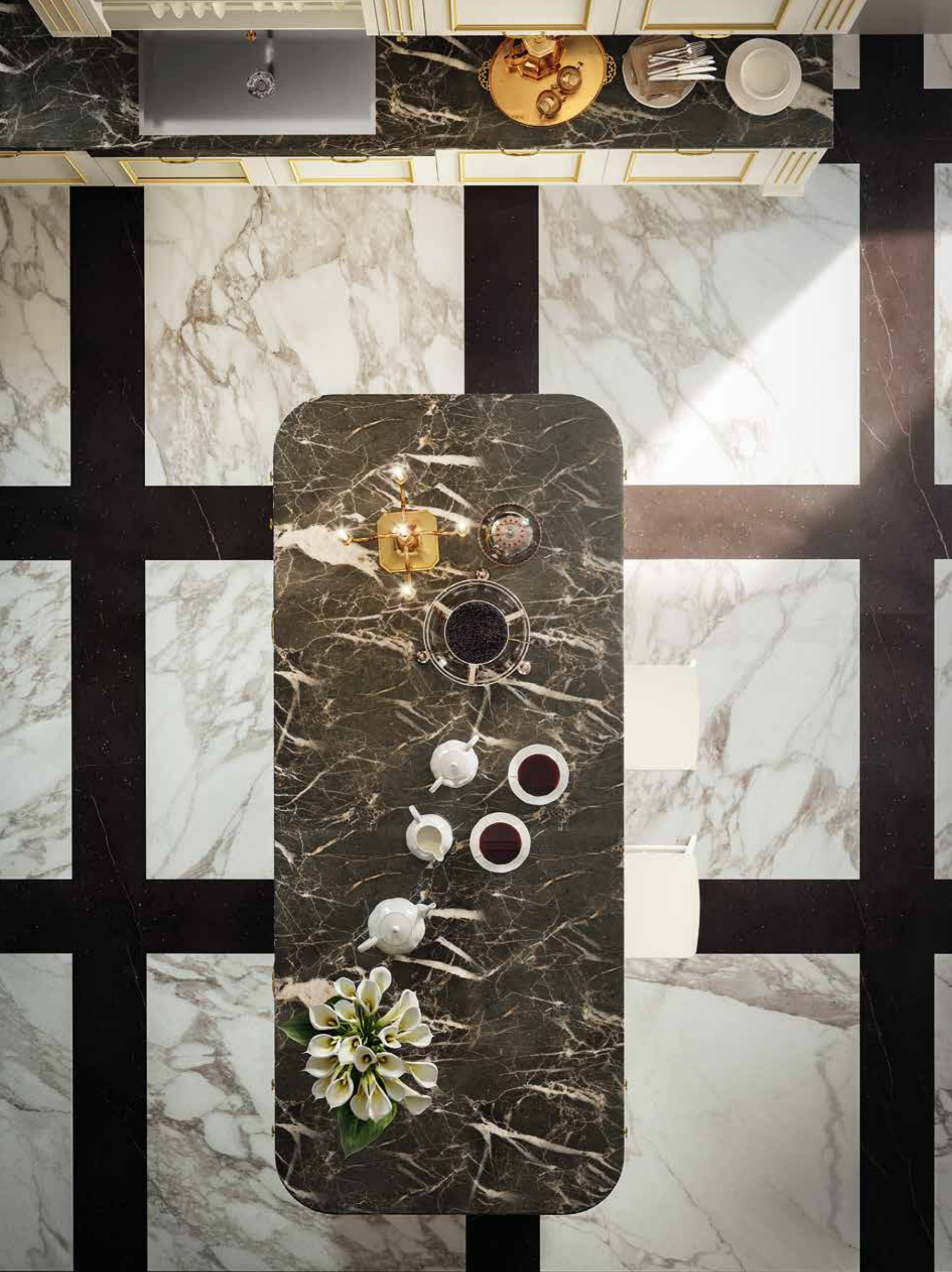


Top Marmo emperador marron spazzolato













ROMANTICA 05 is...



1. L'anta Romantica Decor qui in bagno oro con cristalli su anta laccata opaca Burro, con maniglia e pomolo Allegra oro, è disponibile anche in bagno silver su laccato opaco Biancospino.

- The Romantica Decor door shown in gold bathroom with crystals on a matt lacquered Burro door, with gold Allegra handle and knob, is also available in silver bathroom on matt lacquered Biancospino.
- La puerta Romantica Decor aquí en baño oro con cristales en puerta lacado mate Burro, con tirador y pomo Allegra oro, está disponible también en baño silver en lacado mate Biancospino.
- La porte Romantica Decor ici en bain or avec des cristaux sur la porte laquée opaque Burro, avec poignée et bouton Allegra or, est également disponible en bain silver sur laqué opaque Biancospino.



2. Le basi stondate sono state utilizzate per ammorbidire anche le forme dell'isola.

- The rounded base units are also used to soften the forms of the island.
- Las bases redondeadas han sido utilizadas para suavizar también las formas de la isla.
- Les bases arrondies ont aussi été utilisées pour adoucir les formes de l'îlot.



3. Il pensile terminale a giorno da un lato permette di completare le ante con un elemento frontale di continuità, dall'altro ricava una pratica nicchia.

- The open end wall unit on one hand completes the door with a front element offering continuity, and on the other hand creates a practical niche.
- El colgante terminal abierto de un lado permite completar las puertas con un elemento frontal de continuidad, por el otro se obtiene un práctico nicho.
- Le meuble haut terminal ouvert d'un côté permet de compléter les portes avec un élément frontal de continuité, qui propose de l'autre côté une niche pratique.



4. Lo stile di Romantica Decor è deciso, per questo anche il portale della cappa ha una ruolo scenografico importante nella composizione.

- Romantica Decor is a determined style, which is why even the hood portal plays an important scenic role in the composition.
- El estilo de Romantica Decor es decidido, por esto también el portal de la campana tiene un rol escenográfico importante en la composición.
- Le style de Romantica Decor est défini, c'est pour cela que la porte de la hotte a aussi un rôle décoratif important dans la composition.



5. Le basi dedicate alla zona lavaggio permettono l'inserimento di un frontale coordinato al top, disponibile in gres e marmo.

- The base units dedicated to the washing area allow the insertion of a front element coordinated with the top, available in stoneware and marble.
- Las bases dedicadas a la zona lavado permiten la inserción de un frontal coordinado a la encimera, disponible en gres y mármol.
- Les meubles bas dédiés à la zone lavage permettent l'insertion d'une bande coordonnée au plan de travail, disponible en grès et en marbre.



6. Per l'isola sono stati scelti gli sgabelli Artù disponibili nei colori di serie del modello.

- The Artù stools have been chosen for the island, available in the standard colours for this model.
- Para la isla han sido escogidos los taburetes Artù disponibles en los colores de serie del modelo.
- Pour l'îlot, ce sont les tabourets Artù, disponibles dans les couleurs de série du modèle, qui ont été choisis.



7. Componendo basi, colonne e vetrine si possono creare zone dining di diverse profondità.

- By combining base units, tall units and glass units, it is possible to create a dining area characterised by different depths.
- Componiendo bases, columnas y vitrinas se pueden crear comedores de diversas profundidades.
- En composant des meubles bas, des colonnes et des vitrines, il est possible de créer des espaces salle à manger de différentes profondeurs.



8. La zona pranzo è composta dal tavolo Otello e dalle sedie Ofelia.

- The dining area features the Otello table and Ofelia chairs.
- La zona almuerzo está compuesta por mesa Otello y por las sillas Ofelia.
- L'espace salle à manger est composé de la table Otello et des chaises Ofelia.



TAVOLI E SEDIE

Tables and chairs
Mesas y sillas
Tables et chaises

TAVOLI, SEDIE E SGABELLI

Tables, chairs and stools / Mesas, sillas y tabouretes / Tables, chaises et tabourets



TAVOLO DIAMANTE

(90x120) - (90x180) / (90x140) - (90x200) / (90x160) - (90x220) cm

Allungabile
Extensible / Alargable / Allongeable

Disponibile in due versioni:
Nero: basamento e gambe in metallo nero opaco, piano in cristallo nero
Bianco: basamento e gambe in metallo bianco, piano in cristallo bianco.

Available in two versions:
Nero: base and legs in black metal, top in black glass
Bianco: base and legs in white metal, top in white glass.

Disponibile en dos versiones:
Nero: base y patas en metal negro, encimera en cristal negro
Bianco: base y patas en metal blanco, encimera en cristal blanco.

Disponibile en deux versions :
Nero : base et pieds en métal noir, plateau en verre noir
Bianco : base et pieds en métal blanc, plateau en verre blanc.



TAVOLO ENERGY WOOD

(90x130) - (90x180) / (90x160) - (90x210) cm

Allungabile
Extensible / Alargable / Allongeable

Basamento in metallo e gambe in legno, piano in cristallo nei colori di serie con allungata in laminato in tinta.

Base in metal and legs in wood, glass top in the colours of the series with extensions in laminate in the same hue.

Estructura en metal y patas en madera, encimera en cristal en los colores de serie con extensión en laminado en tinta

Base en métal et pieds en bois, plateau en verre dans les couleurs de série avec rallonge en laminé de la même couleur.



TAVOLO PRIMAVERA TONDO GOLD EDITION

Ø 129 cm

Fisso
Non Extensibile / Fijo / Fixe

Piano, basamento e gambe in finitura impiallacciato nei colori: rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, rovere nero opaco.
Piano in marmo, gambe e basamento in rovere nero opaco.

Top, base and legs in veneered finish in the following colours: rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, matt rovere nero.
Top in marble, legs and base in matt rovere nero.

Top, base y patas en acabado contrachapado en los colores: rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, rovere nero opaco.
Top en mármol, patas y base en rovere nero opaco.

Plan, cadre et pieds en finition plaqué dans les couleurs : rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, rovere nero opaco.
Plan en marbre, jambes et cadre en rovere nero opaco.



TAVOLO OTELLO

132x92 (212x92) - 162x92 (242x92) - 182x92 (262x92) cm

Allungabile
Extensible / Alargable / Allongeable

Basamento e gambe in legno laccato nelle finiture di serie.
Piano e allunghe in mdf laccato opaco nelle finiture di serie.

Base and legs in lacquered wood in standard finishes.
Top and extensions in matt lacquered mdf in standard finishes.

Estructura y patas en madera lacada en los acabados de serie.
Encimera y extensión en mdf lacado opaco en los acabados de serie.

Base et pieds en bois laqué dans les finitions de série.
Plateau et rallonges en mdf laqué opaque dans les finitions de série.



TAVOLO PRIMAVERA RETTANGOLARE GOLD EDITION

218x118 cm

Fisso
Non Extensibile / Fijo / Fixe

Piano, basamento e gambe in finitura impiallacciato nei colori: rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, rovere nero opaco.
Piano in marmo, gambe e basamento in rovere nero opaco.

Top, base and legs in veneered finish in the following colours: rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, matt rovere nero.
Top in marble, legs and base in matt rovere nero.

Top, base y patas en acabado contrachapado en los colores: rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, rovere nero opaco.
Top en mármol, patas y base en rovere nero opaco.

Plan, cadre et pieds en finition plaqué dans les couleurs : rovere cuoio termico, rovere cenere, rovere bianco, rovere nero opaco.
Plan en marbre, jambes et cadre en rovere nero opaco.



TAVOLO ARAGON

Ø120 cm - Ø140 cm

Fisso
Non Extensibile / Fijo / Fixe

Piano in vetro temperato trasparente.
Gambe in faggio laccato bianco ottico opaco, faggio wengé, grafite, noce.

Clear tempered glass top.
Legs in matt optic white lacquered beech, wengé beech, graphite and walnut.

Tablero de cristal transparente templado.
Patas de haya en lacado blanco óptico mate, haya wengué, grafite, nogal.

Dessus en verre trempé transparent.
Pieds en hêtre laqué blanc optique opaque, hêtre wengé, graphite, noyer.

TAVOLI, SEDIE E SGABELLI

Tables, chairs and stools / Mesas, sillas y tabouretes / Tables, chaises et tabourets



SEDIA OFELIA

Struttura in legno laccato opaco nelle finiture di serie e seduta in similpelle in finitura coordinata alla struttura.

Structure in matt lacquered wood in standard finishes and seat in faux leather in a finish coordinated with the structure.

Estructura en madera lacada opaca en los acabados de serie y asiento en similpiel en acabado coordinado con la estructura.

Structure en bois laqué opaque dans les finitions de série et assise en similicuir dans une finition coordonnée à la structure.



SEDIA GIULIA

Struttura in legno laccato opaco nelle finiture di serie e seduta in similpelle in finitura coordinata alla struttura.

Structure in matt lacquered wood in standard finishes and seat in faux leather in a finish coordinated with the structure.

Estructura en madera lacada opaca en los acabados de serie y asiento en similpiel en acabado coordinado con la estructura.

Structure en bois laqué opaque dans les finitions de série et assise en similicuir dans une finition coordonnée à la structure.



SGABELLO ARTÙ

Struttura e seduta in legno laccato opaco nelle finiture di serie.

Structure and seat in matt lacquered mdf in standard finishes.

Estructura y asiento en madera lacada opaca en los acabados de serie.

Structure et assise en bois laqué opaque dans les finitions de série.



SGABELLO OXFORD

Struttura in metallo verniciato carbone. Seduta in legno regolabile in altezza con vite.

Frame in metal painted in carbone. Seat Wooden seat adjustable in height with screw.

Estructura en metal verniciato carbone. Asiento en madera ajustable en altura con tornillos.

Structure en métal peint carbone. Assise en bois réglable en hauteur avec vis.



SEDIA BOEMIA

Struttura in metallo, seduta e schienale in cuoio coordinata nei colori di serie.

Metal frame, seat and back in leather coordinated in the colours of the series.

Estructura en metal, asiento y respaldo en cuero coordinada en los colores de serie.

Structure en métal, assise et dossier en cuir coordonnée dans les couleurs de série.



SEDIA LOTO

Struttura in legno tinto, seduta e schienale imbottiti in similpelle o tessuto nei colori di serie.

Frame in stained wood, seat and back upholstered in faux leather or fabric in the colours of the series.

Estructura en madera tinto, asiento y respaldo acolchados en imitación de cuero o tejido en los colores de serie.

Structure en bois teinté, assise et dossier matelassés en aux cuir ou tissu dans les couleurs de série.



SGABELLO BOEMIA

Struttura in metallo, seduta e schienale in cuoio coordinata nei colori di serie.

Structure in metallo, seduta e schienale in cuoio coordinata nei colori di serie.

Metal frame, seat and back in leather coordinated in the colours of the series.

Structure en métal, assise et dossier en cuir coordonnée dans les couleurs de série.



SGABELLO LOTO

Struttura in legno tinto, seduta e schienale imbottiti in similpelle o tessuto nei colori di serie.

Frame in stained wood, seat and back upholstered in faux leather or fabric in the colours of the series.

Estructura en madera tinto, asiento y respaldo acolchados en imitación de cuero o tejido en los colores de serie.

Structure en bois teinté, assise et dossier matelassés en aux cuir ou tissu dans les couleurs de série.

ROMANTICA

Laccato lucido
Lacquered glossy /
Lacado brillante /
Lacqué brillant



Biancospino

Laccato opaco
Matt lacquered /
Lacado opaco /
Lacqué mat



Biancospino



Burro



Polvere cenere



Polvere ecrù



Polvere safari



Polvere oliva

Decor opaco
Matt Decor / Decor opaco / Decor mat



Biancospino / Argento



Burro / Oro

MANIGLIE ROMANTICA

Handles / Tiradores / Poignées



MANIGLIA - POMOLO DUKE

Disponibile in finitura Argento e Brown.
Available in Argento and Brown finish.
Disponibile en acabado Argento y Brown.
Disponibile en finition Argent et Brown.



MANIGLIA - POMOLO FACE

Disponibile in finitura Oro, Titanio, Rame.
Available in Oro, Titanio, Rame finish.
Disponibile en acabado Oro, Titanio, Rame.
Disponibile en finition Or, Titane, Cuivre.



MANIGLIA - POMOLO ELEGANCE

Disponibile in finitura satinata e cromata.
Available in satin and chrome-plated finish.
Disponibile en acabado satinato y cromato.
Disponibile en finition satinée et chromée.



MANIGLIA - POMOLO ALLEGRA

Disponibile in finitura Nickel lucido / cristalli,
bagno Oro lucido / cristalli.
Available in glossy Nickel / crystals, glossy
Bagno Oro / crystals finish.
Disponibile en acabado Nickel lucido / cristalli,
bagno Oro lucido / cristalli.
Disponibile en finition Nickel brillant / cristaux,
bain Or brillant / cristaux.



MANIGLIA - POMOLO VALLE

Disponibile in finitura Oro antico.
Available in Oro Antico finish.
Disponibile en acabado Oro antico.
Disponibile en finition Oro Antico.

**febal
casa**

LA TUA CASA COME NESSUNA

COLOPHON

immagine e ricerca

Febal casa

design

Alfredo Zengiaro

progetto grafico

Eikon

immagini digitali

Orygine

art buyer

Roberta Tosolini

fotolito

Mic Studio

Marzo 2018

Febal Casa si riserva il diritto di apportare al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione.

I dati tecnici e i colori sono indicativi.

Si precisa che la stampa su carta è una rappresentazione della realtà e la visione dei materiali e dei colori non può corrispondere perfettamente al prodotto finito.

Febal Casa reserve its right to make any and whatever changes necessary to the present catalogue, with no notice and at any time, furthermore declining any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or editing errors.

Technical data and colours are purely for reference purposes. We would like to point out that the representation of our products on paper is only a portrayal of reality and for this reason.

The sight of materials and colours does not exactly correspond to the final product.

**febal
casa**

LA TUA CASA COME NESSUNA

Colombini S.p.A.

Strada Ca' Valentino, 124
47891 - Falciano
Repubblica di San Marino
Telefono da Italia 0549 943 550
Fax da Italia 0549 975 949
Tel. from abroad +378 975 948
Fax from abroad +378 975 955
www.febalcasa.com